RANCIS
RIEST Commissaire Priseur
mbre du Groupe GERSAINT
24, avenue Matignon - Paris 8e - Tél. : (1) 42 68 11 30
Télécopie : (1) 42 68 12 67

Campo Vaccino vû du Capitole.

ris - Drouot Richelieu - Salle 5

Mardi 1er décembre 1992 à 14 h 30

LE XIXe SIÈCLE

FRANCIS
BRIEST Commissaire Priseur

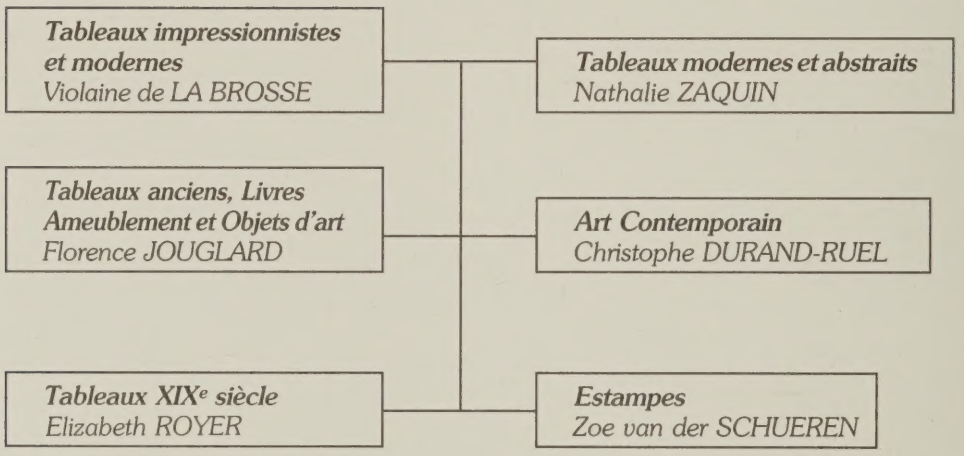
Membre du Groupe GERSAINT

24, avenue Matignon - Paris 8e - Tél. : (1) 42 68 11
Télécopie : (1) 42 68 12

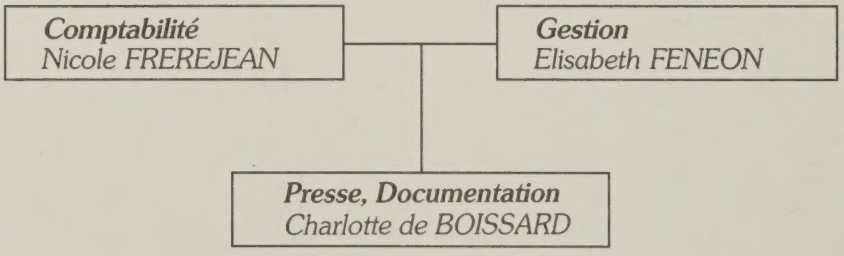
ORGANISATION DE L'ÉTUDE

Francis BRIEST, Commissaire-Priseur

Départements d'Art



Administration



FRANCIS
BRIEST Commissaire Priseur
Membre du Groupe GERSAINT
24, avenue Matignon - Paris 8e - Tél. : (1) 42 68 11 30
Télécopie : (1) 42 68 12 67

LAP92-1 6530

PARIS - DROUOT RICHELIEU
9, rue Drouot - 75009 PARIS

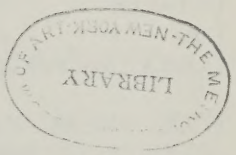
MARDI 1er DÉCEMBRE 1992

à 14 heures 30

Salle 5

Téléphone pendant l'exposition et la vente : (1) 48 00 20 05

LE XIXe SIÈCLE



ASSISTÉ DE :
Elizabeth **ROYER**
Tél. : 45 44 72 74 - 42 68 11 30 - Fax : 42 22 38 54

PRÉSENTATION DES ŒUVRES A L'ÉTUDE BRIEST :
Du lundi 23 au jeudi 26 novembre 1992
de 10 h à 13 h et de 14 h 30 à 18 h 30

EXPOSITION PUBLIQUE A DROUOT RICHELIEU :
Lundi 30 novembre de 11 h à 18 h, salles 5, 6
Mardi 1er décembre de 11 h à 12 h, salle 5

INDEX ALPHABÉTIQUE

ARANDA 56A
AVAN 7

BARUCCI 52
BEAUNE 39
BÉNOUVILLE 58
BIENNOURY 79
BRETON E. 27 - 28 - 29
BRETON J. 26C
BROWN 19

CARRIÈRE 23
CARTON 20
CASANOVA Y ESTORACH 56
CHARLET 72
CLAIRIN 4 - 5
COSTA 47
CRAVERI 54

DALBONO EDOUARDO 45
DECAMPS 3 - 6 - 60 - 79A
DESHAYES 42
DETAILLE 13
DIAZ 74
DUMOULIN-DARCY 26B

ECOLE AMÉRICAINE 67
ECOLE DU XIX^{e} SIÈCLE 11
ECOLE FRANÇAISE 22 - 24 - 25 - 26
69 - 78B - 78C - 79B
ECOLE HOLLANDAISE 40

FEURE 8
FOREAU 12
FORTUNEY 14

GAUTIER 73
GAVARNI 17
GAY 66
GIACOMOTTI 18
GIOVANELLI 44
GRANET 75 - 76 - 77
GUAY 70
GUILLEMIN 78A

HENNER 68
HOUBRON 37

JEANNIN 36

LANDINI 46
LAURENBERG 54A
LAVERY 64
LEON 35
LEROUX 31

MADOU 7A
MASCART 33
MÉNARD 9
MILLET 1
MONTICELLI 21

NOURSE 65 - 65A
NYILASI 71

OUVRIE 30

PAPELEN 34
PÉCRUS 78
PÉTRI 10

REGAMEY 7B
RENARD 32
RENOUX 57
RIESENER 43
ROSSI G. 53
ROUSSEAU 61 - 62 - 63
ROY 26A

SAINT-MARCEAUX 80
SALMSON 82
SANQUIRICO 48 - 49 - 50 - 51
SIMON 15 - 16

TROUBETZKOY 81
TROYON 59

VALENCIENNE 38
VEYRASSAT 41

ZARRAGA 55

1

*1
Jean-François MILLET
(Gauchy 1814 - Barbizon 1875)
LE BON SAMARITAIN
Fusain sur papier.
13 x 18 cm
Provenance : Collection Karl Sax.

30 000 / 40 000

2
Entourage de DECAMPS
(1803-1860)
MAISON ARABE AVEC PERSONNAGE
Gouache monogrammée. Légère tache, auréolée en haut à droite.
48 x 36 cm

18 000 / 20 000

3
Entourage de DECAMPS
UN APRÈS-MIDI AU JARDIN DU LUXEMBOURG
Fusain avec rehauts de blanc. Annotation de Madame Couture.
22 x 32 cm

12 000 / 15 000

4
Georges-Jules-Victor CLAIRIN
(Paris 1843 - Belle-Ile-en-Mer 1919)
LA VILLA PRINCESSE
Aquarelle signée en bas à gauche, dédicacée à Sarah Bernardt "son tout dévoué ami G. Clairin", 1916.

15 000 / 20 000

5
Attribué à CLAIRIN
FEMME ALGÉRIENNE
Aquarelle.
32 x 25,5 cm

10 000 / 15 000

6
Alexandre-Gabriel DECAMPS
(Paris 1803 - Fontainebleau 1860)
LE MENDIANT
Dessin.
18 x 12,5 cm
Sera répertorié dans le catalogue raisonné actuellement en préparation par M. Jacques Ranc.

7 000 / 9 000

7
L. E. AVAN
L'ESSAYAGE, 1885
Aquarelle signée en bas à droite et datée 1885.
56 x 38,5 cm

5 000 / 6 000

7a)
Jean-Baptiste MADOU
(Bruxelles 1796-1877) Ecole Belge
SCÈNE DE BAL COSTUMÉ
Lavis brun signé et daté 1832 en bas à gauche.
12 x 18,5 cm

10 000 / 12 000

7b)
Guillaume REGAMEY
(Paris 1837-1875)
MARCHE DE SOLDATS SOUS LE PORCHE DU LOUVRE COTÉ RIVOLI
Fusain monogrammé et daté 18 déc. 59 en bas à gauche.
48 x 61cm

12 000 / 15 000

8

8
Entourage de de FEURE
PORTRAIT DE FEMME
Gouache monogrammée en bas à droite.
59 x 49 cm
30 000 / 35 000

9
Émile-René MENARD
(Paris 1862-1930)
LES ASTRONOMES
Pastel et mine de plomb.
149 x 108 cm
30 000 / 32 000

10
E. PETRI
SAINT-PIERRE ROME
Une paire d'aquarelles signées en bas à droite ; l'une est datée 87 et l'autre 89.
87 x 58 cm
10 000 / 12 000

11
ÉCOLE du XIX^e siècle
RUINES ANTIQUES ANIMÉES
Paire d'aquarelles monogrammées en bas à droite.
27,5 x 23 cm
10 000 / 12 000

12
Henri FOREAU
(Paris 1866-1938)
SCÈNE DE PARC
Aquarelle.
37,5 x 55 cm
8 000 / 10 000

13
Édouard DETAILLE
(Paris 1848-1912)
LE GRENADIER
Gouache sur papier, signée en bas à gauche et datée 1906.
61 x 46 cm
7 000 / 9 000

14
FORTUNEY
(1878-1950)
PAYSAGE
Pastel signé en bas à gauche.
32 x 50 cm
8 000 / 10 000

15
Lucien SIMON
(Paris 1861-1945)
NU FÉMININ
Aquarelle signée en bas à gauche.
92 x 47 cm
6 000 / 8 000

16
Lucien SIMON
(Paris 1861-1945)
FEMMES DE PÊCHEURS
Dessin, aquarelle et gouache, signé en bas à droite.
37 x 50 cm
5 000 / 6 000

17
Paul GAVARNI
(Paris 1804 - Paris 1866)
PORTRAIT DE JEUNE HOMME, 30 août 1850
Crayon, plume, sanguine et rehauts de gouache blanche, signé et daté 30 août 1850 en bas au centre.
Forme ovale.
16 x 12 cm
3 000 / 4 000

18

18
Félix-Henri GIACOMOTTI
(Quingey 1828 - Besançon 1910)
PORTRAIT DE PETITE FILLE
Huile sur toile monogrammée vers le milieu à gauche.
22 x 27 cm
10 000 / 12 000

19
John Lewis BROWN
(Bordeaux 1829 - Paris 1890)
LES CAVALIERS
Huile sur toile signée et datée vers le milieu à droite.
36 x 63 cm
30 000 / 35 000

20
Charles CARTON
(né à Yprès 1816 - 1853)
LA SIESTE
Huile sur carton, signée en bas à droite.
38 x 46 cm
40 000 / 45 000

21
Adolphe-Joseph-Thomas MONTICELLI
(Marseille 1824-1886)
PORTRAIT D'ENFANT
Huile sur toile signée en bas à droite.
73 x 60 cm
Provenance : Collection F. Honnorat.
Un certificat de Monsieur Stammegna sera remis à l'acquéreur.
100 000 / 120 000

21

22

22
ÉCOLE FRANÇAISE du XIX^e siècle
NU ÉCLAIRÉ
Huile sur toile.
105 x 131 cm
10 000 / 12 000

23
Eugène CARRIÈRE
(Gournay 1849 - Paris 1906)
SCÈNE MATERNELLE
Huile sur toile signée en bas à gauche.
46 x 37,5 cm
10 000 / 12 000

24
ÉCOLE FRANÇAISE
SCÈNE DE HAREM
Esquisse. Huile sur toile.
73 x 87 cm
15 000 / 20 000

25
ÉCOLE FRANÇAISE du XIX^e siècle
LA COUTURE
Huile sur toile.
25 x 18,5 cm
12 000 / 15 000

26
ÉCOLE FRANÇAISE néo-classique
LA MORT D'HOMÈRE
Huile sur toile.
35 x 47 cm
8 000 / 10 000

26a)
Marguerite ROY
BOUQUET DE FLEURS
Huile sur toile signée en bas à droite et datée 95.
65 x 46 cm
8 000 / 10 000

26b)
A. DUMOULIN-DARCY
(1815-1864) Peintre breton
PAYSANS SUR LE SEUIL DE LA PORTE
Aquarelle signée en bas à gauche.
15 x 11 cm
6 000 / 8 000

26C

26c)
Jules BRETON
(Courrières 1827 - Paris 1906)
ÉTUDE POUR LE "RETOUR DES GLANEUSES" DU MUSÉE D'ORSAY
Huile sur toile signée en bas à droite.
61 x 50,5 cm
Sera répertorié dans le catalogue raisonné actuellement en préparation par Madame Bourru Lacouture.
80 000 / 100 000

27
Émile BRETON
(Courrières 1831-1902)
L'HIVER
Huile sur toile signée et datée en bas à droite 1875.
162 x 126 cm
25 000 / 30 000

28
Émile BRETON
LES REMPARTS D'ANTIBES
Huile sur toile signée en bas à gauche et datée 1876, dédicacée "à Ma nièce Julie Émile Breton".
33,5 x 41,5 cm
15 000 / 20 000

29
Attribué à Émile BRETON
PAYSAGE FLUVIAL
Huile sur toile.
24,2 x 50 cm
5 000 / 6 000

30

30
Pierre Justin OUVRIE
(Paris 1806 - Rouen 1879)
PAYSAGE HOLLANDAIS AU MOULIN
Huile sur panneau, signée en bas à droite.
13,8 x 19,8 cm
25 000 / 30 000

31
Gaston LEROUX
L'ANIMATION DANS LA CITÉ
Huile sur panneau, signée en bas à gauche.
42,5 58 cm
22 000 / 25 000

32
Paul RENARD
VUE DU LOUVRE
Huile sur toile signée en bas à gauche.
49,5 x 75 cm
12 000 / 15 000

33
Gustave MASCART
(né à Valenciennes au XIX^e siècle)
PLACE DES PYRAMIDES - PLACE DE LA RÉPUBLIQUE
Une paire d'huiles sur panneau, signées en bas à droite.
27 x 27 cm
15 000 / 20 000

34
Victor de PAPELEN
(Gand 1810-1881)
VUE DE PARIS
Huile sur panneau, signée en bas à droite.
15,5 x 23,5 cm
12 000 / 15 000

35
Charles Hermmann LÉON
(Le Havre 1838 - Paris 1908)
LE CHIEN DE BERGER
Huile sur toile signée en bas à droite.
32,5 x 46 cm
8 000 / 10 000

36
Georges JEANNIN
(Paris 1841-1925)
ROSES
Huile sur panneau, signée en bas à gauche.
28 x 41 cm
12 000 / 15 000

37

37
Frédéric HOUBRON
(Paris 1851-1908)
VUE DE LONDRES, 1904
Huile sur carton, signée, datée 04 et titrée en bas à gauche.
Cadre Louis XVI.
12 000 / 15 000

38
Entourage de H. de VALENCIENNE
ÉTUDE D'ARBRES
Huile sur toile.
30 x 42 cm
12 000 / 15 000

39
Joseph BEAUNE
(1796-1885)
CHASSE AU RENARD
Huile sur panneau signée en bas à gauche.
27 x 20 cm
12 000 / 15 000

40
ÉCOLE HOLLANDAISE du XIX^e siècle
VOILIERS
Huile sur panneau.
22,5 x 34 cm
10 000 / 12 000

41
Jules-Jacques VEYRASSAT
(1828-1893)
CHEVAUX DE LABOUR
Huile sur panneau, monogrammée en bas à droite.
16 x 21 cm
8 000 / 10 000

42
E. DESHAYES
VUE DE DORBEK (Hollande)
Huile sur panneau.
22 x 35 cm
8 000 / 10 000

43
Attribué à RIESENER
LE LAC AUX CANARDS
Huile sur toile signée en bas à gauche et datée 1870.
47 x 39 cm
10 000 / 12 000

ÉCOLE ITALIENNE

44
GIOVANELLI
VUE D'ITALIE
Huile sur toile signée en bas à gauche.
100 x 160 cm 50 000 / 55 000

45
Eduardo DALBONO
(Naples 1843-1915)
BAIE DE NAPLES
Huile sur toile signée en bas à gauche.
31,5 x 46 cm 35 000 / 40 000

46
Andréa LANDINI
(né à Florence en 1847)
JOUR DE FÊTE
Huile sur toile signée en bas à droite.
46 x 38 cm 22 000 / 25 000

47
Oresta COSTA
(né à Florence en 1851)
LES PÊCHEUSES
Huile sur toile signée en bas à droite, située à Florence.
45 x 84 cm 15 000 / 18 000

48
Pio SANQUIRICO
(Gudo Visconti 1847 - Milan 1900)
JEUNE FILLE A LA ROBE FLEURIE
Huile sur toile signée en bas à gauche.
35 x 50 cm 8 000 / 10 000

49
Pio SANQUIRICO
JEUNE FEMME A LA COIFFE BLANCHE
Huile sur toile signée en bas à droite.
35 x 50 cm 8 000 / 10 000

50
Pio SANQUIRICO
PERSONNAGE A LA COIFFE NOIRE
Huile sur toile signée en bas à droite.
35 x 50 cm 8 000 / 10 000

51
Pio SANQUIRICO
JEUNE FEMME A LA ROBE VERTE
Huile sur toile signée en bas à droite.
35 x 50 cm 8 000 / 10 000

52
Pietro BARUCCI
(1845-1917)
Huile sur papier, signée en bas à gauche, située à Rome.
23 x 38 cm 8 000 / 9 000

53
G. ROSSI
VUE DE VENISE
Huile sur panneau, signée en bas à gauche.
18,5 x 24,5 cm 8 000 / 10 000

54
Luigi CRAVERI
(né à Paris en 1865)
PAYSAGE AU PONT
Huile sur panneau, signée et datée 1888 en bas à droite.
33,5 x 24 cm 4 000 / 5 000

54a)
LAURENBERG
LA JEUNE FILLE AUX PIGEONS
Huile sur panneau signée en bas à droite, située à Milan et datée 90.
27 x 21 cm 8 000 / 10 000

ÉCOLE MEXICAINE

55
Angel ZARRAGA
(Durango 1886 - Mexico 1946)
LA PRIÈRE
Huile sur panneau signée en bas à gauche.
55 x 46 cm 20 000 / 22 000

ÉCOLE ESPAGNOLE

56
Antonio CASANOVA Y ESTORACH
(né à Tortosa mort en 1896)
LE GOÛT ET L'ODORAT
Une paire d'huiles sur panneau portant le cachet de la vente au dos.
6,5 x 9 cm 8 000 / 10 000

56a)
José Jimenez ARANDA
(Séville 1837-1905)
L'ARRESTATION DU CHRIST
Huile sur toile signée du cachet testamentaire en bas à gauche.
77 x 53 cm
Exposition : Las Muestras Postumas de Sevilla et de Madrid, 1903, exposition de Madrid numéro 60 du catalogue.
Bibliographie : "Le peintre Jimenez Aranda" par Bernardino en Pantorba, Edition Bibliografica page 79.
60 000 / 80 000

57

57
Charles RENOUX
PAYSAGE
Huile sur toile signée en bas à droite et datée 1837.
90 x 70 cm
45 000 / 50 000

58
BENOUVILLE
REPAS CHAMPÊTRE
Huile sur panneau, signée en bas à droite.
26,5 x 41 cm
15 000 / 20 000

59
Constant TROYON
(Sèvres 1810 - Paris 1865)
SOUS-BOIS A LA FAGOTEUSE
Huile sur toile.
40 x 32 cm
25 000 / 30 000

60
Entourage de DECAMPS
LE CHERCHEUR DE TRUFFES
Huile sur panneau, monogrammée en bas à gauche.
30 x 24,5 cm
40 000 / 50 000

61
Entourage de Théodore ROUSSEAU
PAYSAGE
Huile sur panneau.
23 x 30 cm
20 000 / 25 000

62
Entourage de Théodore ROUSSEAU
MAISON DANS UN PAYSAGE
Huile sur toile.
23,2 x 30 cm
20 000 / 25 000

63
Entourage de Théodore ROUSSEAU
(Paris 1812 - Barbizon 1867)
SOUS-BOIS
Huile sur panneau, signée en bas à gauche (éraflures au milieu et en bas à gauche).
31 x 50 cm
40 000 / 50 000

ÉCOLE ANGLAISE

64

64
John LAVERY
(Belfast 1856 - Kilmaganny 1941)
FEMME ASSISE DANS UN INTÉRIEUR, 1883
Huile sur panneau, signée, datée 83 et dédicacée "To m
wa..." en bas à gauche.
28 x 21 cm 60 000 / 80 0

ÉCOLE AMÉRICAINE

65
Elisabeth NOURSE
(Cincinnati 1859-1938)
TÊTE DE MARIA
Huile sur toile signée en bas à droite.
41 x 33 cm 30 000 / 40 000

65a)
Elisabeth NOURSE
VILLAGE AU BORD DE L'EAU
Huile sur toile signée en bas à droite.
42 x 50 cm 18 000 / 20 000

66
Walter GAY
(Boston 1856 - mort en 1937)
JEUNE FILLE AU GÉRANIUM, 1890
Dessin.
36 x 29 cm 10 000 / 12 000

67
ÉCOLE AMÉRICAINE
PORTRAIT D'HOMME
Huile sur toile.
80 x 63 cm 10 000 / 12 000

68
Jean-Jacques HENNER
(Bernviller 1829 - Paris 1905)
JEUNE FEMME A LA DRAPERIE BLEUE
Huile sur toile signée en bas à gauche.
55 x 40 cm
Provenance : Hôtel Drouot, 06.11.1967, numéro 111.
60 000 / 65 000

68

69
ÉCOLE FRANÇAISE du XIX^e siècle
LA LECTURE
Huile sur toile.
78 x 62,5 cm
40 00 / 60 000

*70
Gabriel GUAY
(né à Paris en 1848)
PAYSAGE A LA LAVANDIÈRE
Huile sur toile signée en bas à droite.
57,5 x 68 cm
12 000 / 15 000

71
ECOLE HONGROISE
Sandor NYILASI
(né à Szeged en 1873)
LE MOULIN A VENT
Huile sur toile signée en bas à droite.
22 000 / 25 000

72
ECOLE BELGE
Frans CHARLET
(1862-1928)
PORTRAIT D'UNE ÉLÉGANTE
Huile sur toile signée en bas à droite.
71 x 50,5 cm
12 000 / 15 000

73
Armand-Désiré GAUTIER
(Lille 1825 - Paris 1894)
LA JEUNE PAYSANNE
Huile sur toile signée en bas à droite.
36 x 27 cm
3 000 / 4 000

74
Entourage de DIAZ
FEMMES DANS UN PAYSAGE
Huile sur toile.
27 x 21,5 cm
5 000 / 6 000

EGLISE SOUTERRAINE DE SAN MARTINO DU MONT

75
François-Marius GRANET
(Aix-en-Provence 1775-1849)
RECUEIL DE DESSINS DE GRANET
Comprenant soixante neuf dessins à la plume et au lavis, "Souvenirs de Rome, dédicacé Granet à son ami Siméon, 1805 et 1806".

300 000 / 350 000

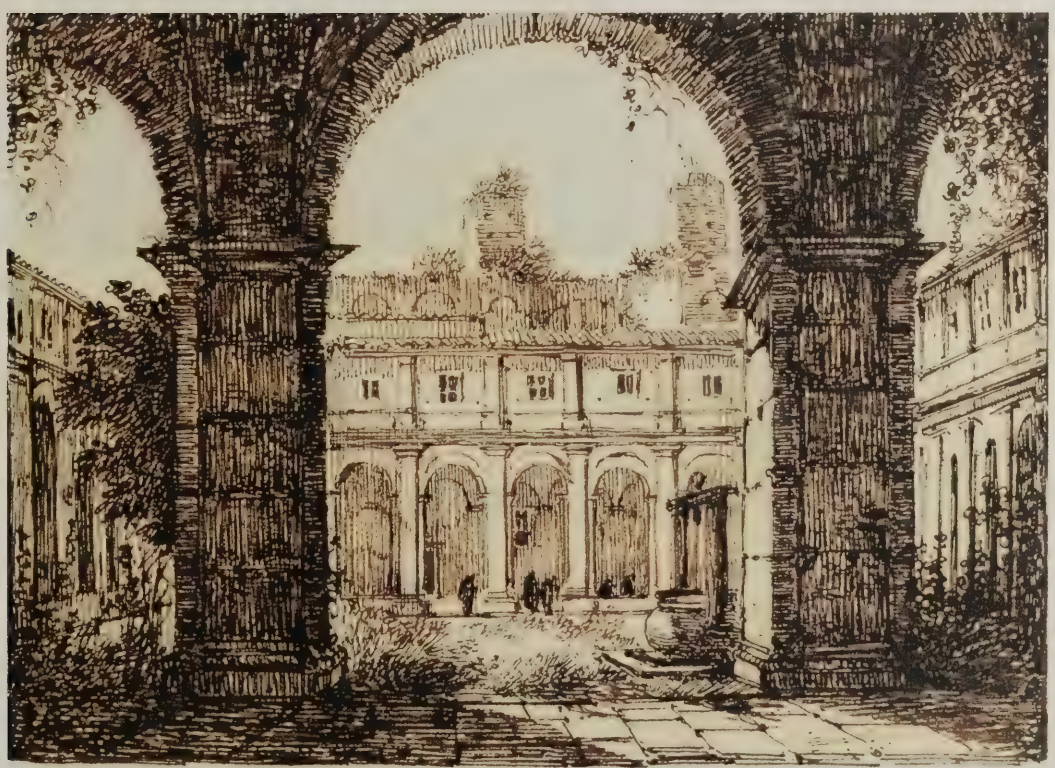
Provenance : Ancienne collection Siméon.
Joseph-Balthazar Siméon, d'une très grande et vieille famille de jurisconsultes de Provence, originaire du Var, qui s'est établie à Aix. Les membres de cette famille sont connus depuis le XIV[e] siècle. Joseph-Balthazar Siméon, ambassadeur de France en Saxe, né à Aix-en-Provence, qui a sa statue devant le Palais de Justice d'Aix, était l'ami intime et le mécène de Granet. C'est lui qui a aidé financièrement Granet, notamment pendant son voyage à Rome. Granet à son retour de Rome s'est installé chez Balthazar Siméon et c'est là qu'il a commencé à faire ses toiles romaines. Il lui donna donc le présent livre pour le remercier.

76

Illustrations de deux dessins du Recueil :

RUINES DU TEMPLE DE LA CONCORDE
10,5 x 12,4 cm

PETIT CLOITRE DE LA CHARTREUSE
8,5 x 12 cm



77

78

78
Charles-François PECRUS
(Limoges 1826 - Paris 1907)
GENTILHOMME EN COSTUME LOUIS XIII SUR UN CHEVAL BLANC
Huile sur toile signée en bas à droite.
27 x 21,7 cm
Sera répertorié dans le catalogue raisonné actuellement en préparation par Monsieur Serge Pecrus.
25 000 / 30 000

78a)
Alexandre GUILLEMIN
(Paris 1817 - Bois-le-Roi 1880)
PORTRAIT D'HOMME
Huile sur toile signée au milieu à droite.
46 x 37,5 cm 4 000 / 5 000

78b)
ECOLE FRANÇAISE
LA LECTURE
Huile sur panneau signée et datée en bas à gauche.
21 x 18 cm 4 000 / 5 000

78c)
ECOLE FRANÇAISE
UNE PAIRE DE PORTRAITS
Huile sur toile.
40,5 x 32 cm 3 000 / 4 000

79

79
Victor-François-Eloi BIENNOURRY
(1823-1893)
SOCRATE S'EXERÇANT A LA PATIENCE
Huile sur toile signée en bas vers la gauche.
105 x 80 cm
Exposition : Paris - Salon de 1868 sous le numéro 243.
Bibliographie : Dictionnaire général des artistes de l'école française, E. Bellier de la Chavignerie et L. Auvray, New York et London, 1979, voir page 91.
35 000 / 40 000

79a)
Entourage de DECAMPS
LE REPOS
Huile sur panneau.
28 x 37 cm 15 000 / 20 000

79b)
ECOLE FRANÇAISE
LES JEUNES FILLES ET L'OISEAU
Huile sur toile.
81 x 65,5 cm 5 000 / 7 000

SCULPTURES

80

80
René de SAINT MARCEAUX
(1845-1919)
PORTRAIT DE JEAN DE SAINT MARCEAUX, 1880
Sculpture en terre cuite signée du monogramme R St Mx et datée 1880.
Hauteur de la terre cuite : 20,5 cm
Hauteur du socle : 10,5 cm
10 000 / 15 000

81
Paul TROUBETZKOY
(1866-1938)
PORTRAIT PRÉSUMÉ DE MONSIEUR ANDRÉ
Bronze à patine brun-noir, signé et daté 1911.
Cire perdue C. Valsuani.
Hauteur : 27,5 cm
40 000 / 50 000

*82
J. SALMSON
LA TERRE NOURRICIÈRE
Bronze à patine brune signé sur la base et daté 1862.
Hauteur : 37 cm
12 000 / 15 000

A) CONDITIONS DE VENTE

1. Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité du Commissaire-Priseur.
   Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des objets mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.
   Les dimensions et les estimations sont communiquées à titre indicatif.
   L'état des cadres n'est pas garanti, les restaurations d'usage et réentoilages sont considérés comme mesures conservatoires n'entrainant pas de dépréciation.

2. Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à l'enlèvement de leurs lots dans les meilleurs délais afin d'éviter les frais de manutention et de gardiennage, qui sont à leur charge.
   Le magasinage n'engage pas la responsabilité du Commissaire-Priseur à quelque titre que ce soit.

3. Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire.
   En cas de double enchère reconnue effective par le Commissaire-Priseur, l'objet sera remis en vente, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette deuxième mise en adjudication.

4. La vente sera faite au comptant.
   Pour les lots non soumis à la T.V.A., les acquéreurs paieront, en sus des enchères, par lot et par tranche, les frais et les taxes suivants :
   12,674 % jusqu'à 15 000 F (frais 9 % ; droit d'enregistrement 2 % ; T.V.A. 1,674 %)
   8,226 % de 15 001 à 40 000 F (frais 5,25 % ; droit d'enregistrement 2 % ; T.V.A. 0,9765 %)
   6,151 % de 40 001 à 300 000 F (frais 3,50 % ; droit d'enregistrement 2 % ; T.V.A. 0,651 %)
   4,965 % au-dessus de 300 000 F (frais 2,50 % ; droit d'enregistrement 2 % ; T.V.A. 0,465 %)
   All purchases will be paid in cash. The buyers will pay for lots exempt from VAT, by item, the following fees and taxes :
   12,674 % up to FF 15 000
   8,226 % from FF 15 001 to FF 40 000
   6,151 % from FF 40 001 to FF 300 000
   4,965 % above FF 300 000

   Orders can be placed by M. Francis BRIEST, who will also represent those who cannot attend the sale personnally.

   Les lots précédés d'un astérisque (*) sont en importation temporaire et donc soumis à T.V.A. La T.V.A., applicable selon les taux définis ci-dessous, est payable en sus du prix d'adjudication et remboursable sur présentation des documents de réexportation.
   5,50 % sur les œuvres d'art originales d'artistes vivants ou décédés et sur les livres (y compris les livres de collection)
   18,6 % sur les meubles, véhicules utilitaires, machines outils
   22,0 % sur les pierres précieuses, bijoux, orfèvreries, pelleteries et fourrures, appareils de prise de vue et projection, véhicules de tourisme, motos de plus de 240 cm^3.
   Les lots soumis à T.V.A. sont exemptés des droits d'enregistrement. Les acquéreurs paieront, en sus des enchères et de la T.V.A., par lot et par tranche, les frais et taxes suivants :
   10,674 % jusqu'à 15 000 F (frais 9 % ; T.V.A. 1,674 %)
   6,226 % de 15 001 à 40 000 F (frais 5,25 % ; T.V.A. 0,9765 %)
   4,151 % de 40 001 à 300 000 F (frais 3,50 % ; T.V.A. 0,651 %)
   2,965 % au-dessus de 300 000 F (frais 2,50 % ; T.V.A. 0,465 %)
   In the case of lots marked with an asterisk (*) in the catalogue, VAT is payable by the buyer on the hammer price at the rates prevailing on the date of the auction, refundable on proof of export. For these lots, the buyers' fees have been reduced as follows :
   10,674 % up to FF 15 000
   6,226 % from FF 15 001 to FF 40 000
   4,151 % from FF 40 001 to FF 300 000
   2,965 % above FF 300 000

5. L'acheteur assujetti à la T.V.A. désirant une facture faisant ressortir la T.V.A., devra le demander au plus tard au moment de l'adjudication. Le prix d'adjudication sera alors réputé H.T. et la T.V.A. calculée sur le prix total de l'adjudication. Toute demande postérieure sera forclose. (NOTA : cette facture ne pourra être émise que si le Commissaire-Priseur est dûment mandaté par le vendeur).

6. Le Commissaire-Priseur et l'Expert peuvent exécuter tout ordre d'achat sans aucun frais supplémentaire. L'ordre du catalogue sera suivi. Si un acquéreur souhaite enchérir par téléphone, il convient d'en faire la demande par écrit accompagnée d'un relevé d'identité bancaire ou des coordonnées bancaires au moins quatre jours avant la vente.

7. En cas de paiement par chèque par l'adjudicataire, le transfert de propriété de l'objet n'aura lieu qu'après encaissement du chèque.
   In case of a payment by the buyer with a cheque, the transfer of ownership will only occurr after the encashment of the cheque.
   En cas de paiement par chèque non certifié, le retrait des objets pourra être différé jusqu'à encaissement.
   Les clients non résidents en France ne pourront prendre livraison de leurs achats qu'après un règlement bancaire par télex on SWIFT.
   A défaut de paiement par chèque ou en espèces, l'objet pourra être remis en adjudication sur folle enchère immédiatement ou à la première opportunité.

B) ESTIMATIONS - INVENTAIRES - PARTAGES

Nous effectuons les estimations, inventaires d'assurance et les partages de meubles, tableaux, objets d'art et matériel industriel ou commercial.

C) RÉSULTATS DE LA VENTE

Dans *La Gazette de l'Hôtel Drouot,* chaque vendredi.
Abonnement :
10, rue du Faubourg Montmartre, 75009 Paris - Tél. : (1) 47 70 93 00.

NOV 2 4 1992

GROUPE GERSAINT

COMMISSAIRES PRISEURS

AQUITAINE

BORDEAUX
(33300)
Blanchy et Lacombe
Courau, Duval, Dubourg
136, quai des Chartrons
Tél. : 56 43 02 02
Télécopie : 56 50 40 60

CENTRE

CLERMONT-FERRAND
(63000)
C. Aguttes et B. Vassy
19, rue des Salins
Tél. : 73 93 44 86
Télécopie : 73 35 54 34

CHARENTE-POITOU

LA ROCHELLE
(17000)
D. Priollaud et H. Lavoissière
18/20 rue Saint-Louis
Tél. : 46 41 13 62
Télécopie : 46 41 64 91

NORD

LILLE
(59800)
S. Singer et Ph. Desbuisson
2, rue Sainte-Anne
Tél. : 20 06 25 81
Télécopie : 20 74 49 56

RHÔNE-ALPES

LYON
(69008)
X. Genin
B. Leseuil et P. Rambert
31, rue des Tuiliers
Tél. : 78 00 86 65

MIDI-PYRÉNÉES

TOULOUSE
(31000)
H. Chassaing, J. Rivet, R. Fournié
7, rue d'Astorg
Tél. : 61 23 30 55
Télécopie : 61 23 53 99

PARIS

PARIS
(75008)
F. Briest
24, avenue Matignon
Tél. : 42 68 11 30
Télécopie : 42 68 12 67

G.I.E.
de
Commissaires-Priseurs

BUREAUX ET SALLE D'EXPOSITION
20, RUE D. CASANOVA - 75002 PARIS
Tél. 40 15 96 27 et 40 15 96 20 - Télécopie 40 15 91 21

TELLIEZ . Compiègne . 44 20 21 50

FRANCIS
BRIEST Commissaire Priseur

Membre du Groupe GERSAINT

24, avenue Matignon - Paris 8e - Tél. : (1) 42 68
Télécopie : (1) 42 68